



PILL.ART.COMPLEX

HERBERT PILL

10.November – 10.Dezember 2023

Nach fünf erfolgreichen Ausstellungen, einem Open Air Konzert, sowie einer Lesung in der Kunst.Buch.Bibliothek lädt die Kunst.Galerie.Waldviertel ein letztes Mal für die Saison 2023 zur Ausstellung ein.
Herbert Pill zeigt in einer Einzelausstellung weitgefächert sein Schaffen.

Sprecherin: Kunst- und Kulturhistorikerin **Dr. Renée Gadsden**

Titel: **PILL.ART.COMPLEX**

Künstler: **Herbert Pill**

10. November 2023 - 10. Dezember 2023

VERNISSAGE: 10.November 2023 um 19 Uhr

FINISSAGE: 10.Dezember 2023 um 19 Uhr

Öffnungszeiten Do-So 14-18 Uhr

oder nach telefonischer Vereinbarung unter der

Tel.: 0043 (0)664 1310123

Weiters bestaunen Sie auch die **weltgrößte (Privat-) Sammlung antiker Traubenwäscher**

(Paul RICHTER und Hans SCHAK) sowie unsere **Kunst.Buch.Bibliothek.**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Eintritt: Freie Spende!



KUNST.GALERIE.WALDVIERTEL



Herber PILL

Geboren 1952 in Innsbruck, erste Schuljahre in Hall in Tirol. Ab dem 8. Lebensjahr in Wien. Ausbildung am Musisch- Pädagogischen Gymnasium und frühes Interesse an Schauspiel, Literatur und Musik. Nach der Matura Studium der Akademie der bildenden Künste (1971-1978) an der Meisterklasse für Graphik bei Professor Melcher und der Universität in Wien. Danach als Künstler und Kunstpädagoge tätig; bis heute immer noch Kurse für Aktzeichnen in der Wiener Urania. Ausstellungen in Wiener Galerien, Aufträge für mehrteilige Bildobjekte, Installationen in Deutschland. Zusammenarbeit und Leihgaben mit Fa. Nolze (renommierter Optiker und Kontaktlinseninstitut)

„Zeichnung und später Druckgrafik standen am

Anfang meiner künstlerischen Tätigkeit. Nach einer kurzen Phase mit traumhaften fantastischen Zeichnungen neben dem Naturstudium als Schüler entstand Interesse an den Richtungen der Avantgarde am Beginn der Moderne, z.B. Surrealismus...

In der Radierung waren schon in der Studienzeit gegenstandslose Arbeiten aus dem intuitiven Arbeitsprozess neben mehr oder weniger freien Umsetzungen aus der sichtbaren Welt parallel entstanden.

Einen Schwerpunkt stellt das Aktzeichnen dar. Dieses beeinflusste auch die später sich entwickelnde gestische Abstraktion. Arbeiten in schwarz-weiß auf Gewebe entstanden seit den Siebzigern und reichen bis heute.

Die Ölmalerei, zuerst parallel und zur Grafik und eigenständig, veränderte sich durch zwei Lanzaroteaufenthalte Anfang der Neunziger. Traditionelle Bildauffassung und Malweise veränderten sich zu haptischen „Bildobjekten“ mit Sand und Ölfarbe. Mehrschichtiger, pastoser Farbauftrag und Kratzen in die Oberfläche waren der adäquate Ausdruck der letzten Jahre und verband sich nun mit der Arbeitsauffassung in der Druckgrafik. Es entstand eine ins archetypisch gehende Formensprache, die immer wieder Assoziationen zum Akt, der Physiognomie oder anderen Naturformen möglich macht. Aus einem eher konzeptuellen, planenden Arbeiten wurde ein spontaner, aus der Situation kommender und emotionaler Prozess. Das anfänglich schmerzliche Kratzen in den Malschichten (Symbol für Verletzung?) wurde zum spontanen, spielerischen, ästhetischen Mittel.

Viele Arbeiten, teils in Mischtechnik auf Papier begleiten die letzten Jahre, auch Pastelle auf 100 x 70 cm bestimmen meine Bildfindung. Fallweise entstehen dreidimensionale Objekte.

Aus dem Überarbeiten von gedruckten Radierungen entstehen immer wieder neue Unikate.“

Werkliste_Herbert_PILL_2023

- | | | | |
|---|---|---|--------|
| 1 |  | Hitzkopf
90 x60
Ölfarbe, Sand, auf
Leinwand gekratzt | 2500 € |
| 2 |  | OT
100x135
Ölfarbe, Sand auf
Leinwand, gekratzt | 6000 € |
| 3 |  | Abstrakte Figuren in
Bewegung
150x 100
Kohle, Dispersion auf
Molino | 4000 € |
| 4 |  | OT
Blau/orange
180x35
Ölfarbe und
Endkaustik
(Bienenwachs) | 8000 € |
| 5 |  | Herzblatt
180 x 135
Ölfarbe, Sand auf
Leinwand, gekratzt | 8000 |
| 6 |  | Orange zeichenhaft
gekratzt
60x120
Ölfarbe, Sand | 2500 |
| 7 |  | Blau zeichenhaft
gekratzt
60x120
Ölfarbe. Sand | 2500 |

Werkliste_Herbert_PILL_2023

8



Grün mit rotgelben
Spuren
60x120
Ölfarbe, Sand

2500

9



Gelb in großer Gestik
gekratzt
60x120
Ölfarbe +Sand

2500

10



Blau mit violetter
Spur
60x120
Ölfarbe, Sand

2500

11



Spuren im Feld
50x 80
Ölfarbe auf
Leinwand, mit Sand
gekratzt

1800

12



Kalligrafische
Gestalten A
25x17
Tusche, Aquarell,
Pastell auf
Büttenpapier

200

13



Kalligrafische
Gestalten B
25x17
Tusche, Aquarell,
Pastell auf
Büttenpapier

200

Werkliste_Herbert_PILL_2023

14		Kalligrafische Gestalten C 25x17 Tusche, Aquarell, Pastell auf Büttenpapier	200
15		Fragst du mich 100x 70 Pastell	2000
16		OT 100x70 Pastell	2000
17		OT 100x70 Pastell	2000
18		OT 100x70 Kohle, Dispersion auf Molino	1500 €
19		OT 100x70 Kohle, Dispersion auf Molino	1500 €
20		OT 100x70 Kohle, Dispersion auf Molino	2000 €

21		Seltsame Begegnung (Entwurf) 29,5x 38,5 Kohle auf transparentem Architektenpapier, unterlegt	550
22		Seltsame Begegnung 29x38,5 Farbradierung 2 Platten	550
23		Seltsame Begegnung 29x38,5 Farbradierung, mit Kreide und Pastell überarbeitet	550
24		Der Tierfreund 27,5x37,5 Braune Kreide laviert, aquarelliert	300€
25		Grautier mit Sonne 24,5x31 Grafitstift + Wachskreiden	300
26		Figur bewegt in Blau 42x 30 Diverse Kreiden, Pastell, laviert	380 €

Werkliste_Herbert_PILL_2023

27



OT
30x42
Komposition in Grün
und Blau auf Japan
Büttenpapier
Hochformat

300 €

28



Gefährliche Blicke
29x41
Komposition mit
brauner und roter
Kreide, Pastell in
Blau
Hochformat

550€

29



Amazone bei
Vollmond
100x70
Collage und
Mischtechnik, Pastell

2000

30



Stilleben
72x50
Öl auf Leinwand

Privatbesitz

31



Gestisch, dunkel
70x50
Pastell
Rahmen 85x65

1200

32



Schwarze Figur im
ROT
135x100
Ölfarbe, Sand auf
Leinwand

6000 €

Werkliste_Herbert_PILL_2023

33		Kühl und klar 100x70 Pastell	2000
34		Zorn 71x50 Aquarell, Pastell	1200
35		OT (Komposition mit blauem Dreieck) 50x36 (Breitformat) Pastell auf Aquarell	500
36		OT 25x35 Tusche mit Rohrfeder, Aquarell mit Pastell (Hochformat)	450
37		Von der dynamischen Linie zur Form I 50x70 Tusche + Pastell	1200
38		Von der dynamischen Linie zur Form II 50x70 Tusche + Pastell	1200
39		Von der dynamischen Linie zur Form III 50x70 Tusche + Pastell	1200

Werkliste_Herbert_PILL_2023

40		Von der dynamischen Linie zur Form IV 50x70 Tusche + Pastell	1200
41		Von der dynamischen Linie zur Form V 50x70 Tusche + Pastell	1200
42		OT (Rot wird Schwarz im Grün) 525x38 Acrylfarbe mit Sand	400
43		OT 60x60 Ölfarbe, Sand, gekratzt	1200
44		OT 60x60 Ölfarbe, Sand, gekratzt	1200
45		OT 60x60 Ölfarbe, Sand, gekratzt	1200

Werkliste_Herbert_PILL_2023

46		OT 60x60 Ölfarbe, Sand, gekratzt	1200
47		OT 60x60 Ölfarbe, Sand, gekratzt	1200
48		OT 60x60 Ölfarbe, Sand, gekratzt	1200
49		OT 50x50 Ölfarbe, Sand, gekratzt	900
50		OT 50x50 Ölfarbe, Sand, gekratzt	900
51		Erinnerung an Goya 10x15 Strichätzung, Aquatinta	Privat

Werkliste_Herbert_PILL_2023

52		OT 20x 31,5 Farbradierung in Rot mit grünem Plattenton	400
53		OT 20X25 Tiefdruck, Farbradierung auf Bütten in Sienabraun, mit Kreide und Pastell überarbeitet - Unikat	450
54		OT 20x31,5 Ätzzradierung mit Pastell überarbeitet Braun, rosa, violett	450
55		Stillleben abstrakt 75x60 ölfarbe, Leinen	Privat
56		Aussicht auf Schönfeld 65x46 Ölfarbe auf Hartfaser	Privatbesitz
57		Schönfeld nach Gewitter 100x60 Ölfarbe, Leinwand	1200 €
58		Schönfeld 90x65 Nach dem Regen Ölfarbe, Leinwand	1200 €

Werkliste_Herbert_PILL_2023

59



Schönfeld hinaus
100x60
Ölfarbe, Leinwand

1200 €

60



Schönfeld Richtung
Gilgenberg
100 x 60
Ölfarbe, Leinwand

1200 €

61



Holzhütte beim
Lechnergraben
29,5x21
Bleistift auf Büttchen

Privat

62



„Gestisch, weiblich“
34x50
Kreide, laviert,
gewischt, Pastell
Hochformat

400€

63



OT
100x70
Pastell

2000

64



OT
100x70
Pastell

2000

Werkliste_Herbert_PILL_2023

65		OT 100x70 Pastell	2000
66		OT 100x70 Pastell	2000
67		OT (Winter) 135x135 Ölfarbe, Sand auf Leinwand	5000€
68		Gelbe Raben 135x100 Ölfarbe, Leinwand	6000
69		Waldlichtung 135x100 Ölfarbe, Leinwand	6000

70



Trauma der Flucht
30x 40
Mischtechnik;
Wachskreide, Pastell
auf Reprostich nach
Rembrands „Flucht
nach Ägypten“

Besitz des
Künstlers

71



Ob Pflanze oder ob
Tier
60x60
Ölfarbe, Sand auf
Leinen

3500 €